

FICHE TECHNIQUE : Fanfaronne The Rock

Fanfारे acoustique ou sonorisée de 7 Musiciens :

Jean Thévin : trombone / chant
Christophe Aronica : sax baryton / chant
Thomas Boulenger : Soubassophone / chant
Henry Charierre : Banjo / chant
Michel Cuerva : Grosse caisse / chant
Fabrice Le Drappier : Caisse claire / chant
Françoise Chevalier : Trompette / chant

Les musiciens ont besoin d'une loge assez spacieuse pour 7 personnes :

- à proximité du site
- avec un portant pour les costumes
- fermant à clef (*ou surveillée*),
- avec la possibilité de décharger le matériel du camion (Trafic neuf places) à proximité.

Prendre contact pour des demandes spécifiques : morceau(x) de musique(s) souhaité(s), costumes, interventions ciblées, sonorisation, hébergement et restauration etc ...

En acoustique :

Durée de la prestation : 3 sets de 45 mn, déambulateur ou fixe.

Nombre de musiciens : 7

Sonorisation :

- en déambulateur : aucune (autonome)
- en fixe : un micro est préférable si plus de 100 personnes

Montage : 45mn

Démontage : 30mn

Sur scène sonorisée :

Durée de la prestation : Une intervention de 1 heure à 1 heure 30 ou deux interventions de ¾ d'heure.

Nombre de musiciens : 7

Sonorisation : (*voir plan de scène*)

Montage :

- Maquillage habillage : 45mn
- Balance : 45 mn à partir du moment où la scène est complètement patchée (*voir plan de scène*)

Démontage : 30mn

Scène : 6m x 4m minimum, *la hauteur sous plafond doit être suffisante pour le soubassophone : 2m50 minimum !*

PLAN DE SCENE / PATCH FANFARONNE THE ROCK

	INSTRUMENTS	MIC	remarques
1	Grosse Caisse	Micro pince HF	
2	Caisse Claire	Micro pince HF	
3	Souba	Micro pince HF	Amené (avec récepteur T-bone 800 Mhz)
4	Banjo	Cellule HF	Amenée (avec récepteur T-bone 863 Mhz)
5	Trombone	Micro pince HF	
6	Sax alto	Micro pince HF	
7	Trompette	Micro pince HF	Amenée (avec récepteur T-bone 800 Mhz)
8	Soliste (chant)	Type SM58	Sur pied au milieu de la scène
FAÇADE Pieds de micro : 1 effets : Reverb, compresseur Prévoir une alimentation (triplette) pour les récepteur hf amenés Petites salles (100 à 200) : un micro sur pied suffira		RETOURS 3 avant, (+ side) moins de 300 personnes : 2 side+ un retour (chant) Petites Salle	

PLAN DE SCÈNE

