

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Bariş Manço

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

♩ = 170

The musical score is arranged in a system of six staves. The first five staves are for a piano accompaniment, and the sixth is for a drum set. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 170. The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section is marked with a Roman numeral 'I' and the second with 'II'. The piano part features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The drum part includes a steady bass drum pattern and snare hits, with some triplet patterns. The score concludes with a final double bar line and repeat dots.

10 III IV Fine D.S. al Fine

Dm Dm Gm Eb F Eb Dm

4

D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Bariş Manço

♩ = 170

I

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
 il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

II

10 **III**

IV

Fine
D.S. al Fine

Dm Dm Gm Eb F Eb Dm

Clarinete

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Barış Manço


♩ = 170  I



Alı Yazarı, vıent des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard

D.S. al Fine
Fine

10 III



il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent, IV

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

♩ = 170  I



II

10 III Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent, IV



Fine
D.S. al Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Alto

Bariş Manço

♩ = 170

§
I

II

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

III

IV

D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Tenor

Bariş Manço

♩ = 170  I



Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10 III IV



D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

trompette

Barış Manço

♩ = 170  I



Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

II

D.S. al Fine
Fine

10 III



IV

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

$\text{♩} = 170$ ♩ **I**

II

10 **III**

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se **IV** barrent,

D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Euphonium

Bariş Manço

$\text{♩} = 170$ ♩ I

10 III

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

IV

D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Guitar

Barış Manço

♩ = 170 

I
Dm

II

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10 III Dm

IV
Dm Gm Eb F Eb Dm


D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

basse UT

Bariş Manço

♩ = 170 

I



Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10 III



IV


D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Basse Bb

Bariş Manço

♩ = 170 

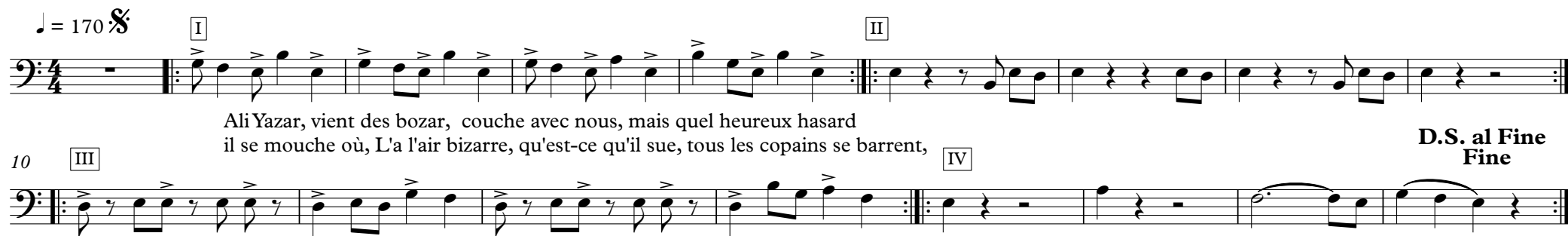
I

II

10 III

IV


D.S. al Fine
Fine




Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

$\text{♩} = 170$ 

I



Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard


II

10 III

il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

IV

D.S. al Fine
Fine



Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Percussion

Bariş Manço

♩ = 170

♩

I

4

II

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10

III

4

D.S. al Fine
Fine

The musical score is written for a percussion instrument in 4/4 time with a tempo of 170. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains three main sections: Section I (measures 1-4), Section II (measures 5-8), and Section III (measures 9-10). Each section is marked with a Roman numeral in a box. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with 'x' marks above notes indicating specific rhythmic patterns. The lyrics are written below the first staff. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.S. al Fine' followed by 'Fine'.