

CLARINETTE SOPRANO Bb

Ali Yazar

www.musique.com

$\text{♩} = 170$ I II

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent, III IV D.S. al Fine
Fine

Funk La Pekno

INTRO BASSES THEME 1

HAND CLAP SUR 2 FUNK

LA PER-NO_ FUNK LA PER-NO FUNK LA PER-NO

PONT 2 SOLO 3
f JOUER SUR 5-6-7-8 *p*

FINE D.S. AL CODA

Salsa Pigmée

$\text{♩} = 130$ les instruments entrent sur signe sur signe

8 2 thèmes et deux solos

13 coda sur signe

1. 2.

Baiana

1-2-3-4 INTRO 1. 2.

12 THEME 1 1. 2.

17 PONT SOLO PERCUS II chanter BASSES + chant + percus 4 4

Ba - ia-na ba_ia na ba_ia na ba - ia na

29 SOLOS jouer sur signe (3.4.) 4 fois To Coda
sur signe 1. 2. D.S. al Coda

38

FLUTE - MELODIE UT

Ali Yazar

$\text{♩} = 170$ **I** **II**

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
10 il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent, **IV** **Fine D.S. al Fine**

Funk La Pekno

INTRO BASSES **THEME 1**

INTRO BASSES **THEME 1** **FUNK**
LA PER-NO... FUNK LA PER-NO... FUNK LA PER-NO
SOLO 3 JOUER SUR 5-6-7-8
FINE D.S. AL CODA P

Salsa Pigmée

$\text{♩} = 130$ les instruments entrent sur signe sur signe

$\text{♩} = 130$ les instruments entrent sur signe sur signe
8 2 thèmes et deux solos
13 1. coda sur signe 2.

Baiana

1-2-3-4 **INTRO** 1. 2.

1-2-3-4 **INTRO** 1. 2.
12 **THEME I** 1. 2.
17 **PONT SOLO PERCUS II chanter** **BASSES + chant + percus**
Ba- ia-na ba_ia na ba_ ia na ba - ia na **To Coda sur signe** **D.S. al Coda**
29 **SOLOS** jouer sur signe (3.4.) 4 fois 1. 2.
38

ALTO Eb

Ali Yazar

♩ = 170

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

D.S. al Fine
Fine

Funk La Pekno

INTRO BASSES

HAND CLAP SUR 2

THEME 1

FUNK LA

PONT 2

PER-NO

FUNK LA PER-NO

SOLO 3

FUNK LA PER-NO

FINE D.S. AL CODA P

Salsa Pigmée

♩ = 130

les instruments entrent sur signe

sur signe

8 2 thèmes et deux solos

13 coda sur signe

1. 2.

Baiana

1-2-3-4

INTRO

2 5

1. 2.

12 THEME 1

1. 2.

17 PONT SOLO PERCUS II chanter

BASSES + chant + percus

4 4

Ba - ia-na ba_ia na ba_ia na ba - ia na

29 SOLOS jouer sur signe (3.4.) 4 fois

To Coda sur signe

D.S. al Coda

1. 2.

38

TENOR Bb

Ali Yazar

♩ = 170

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

D.S. al Fine
Fine

Funk La Pekno

INTRO BASSES
HAND CLAP SUR 2

THEME 1

PONT 2 LA PER-NO...
f

FUNK LA PER-NO

SOLO 3

FUNK LA PER-NO

FINE D.S. AL CODA
p

Salsa Pigmée

♩ = 130

les instruments entrent sur signe

2 thèmes et deux solos

sur signe

coda sur signe

1. 2.

Baiana

1-2-3-4

INTRO

2 5 1. 2.

THEME I

PONT SOLO PERCUS II chanter

BASSES + chant + percus

4 4

SOLOS

4 fois

To Coda sur signe

D.S. al Coda

1. 2.

Ba - ia-na ba_ia na ba_ia na ba - ia na

TROMPETTE Bb

Ali Yazar

♩ = 170

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains s'parrent,

D.S. al Fine
Fine

Funk La Pekno

INTRO BASSES

HAND CLAP SUR 2

THEME 1

FUNK

LA PER-NO_

FUNK LA PER-NO

FUNK LA PER-NO

PONT 2

f

SOLO 3

JOUER SUR 5-6-7-8

FINE D.S. AL CODA p

Salsa Pigmée

♩ = 130

les instruments entrent sur signe

sur signe

8 2 thèmes et deux solos

13 coda sur signe

1. 2.

Baiana

1-2-3-4

INTRO

THEME 1

PONT SOLO PERCUS II chanter

BASSES + chant + percus

4 4

29 SOLOS jouer sur signe (3.4.)

4 fois

To Coda sur signe

D.S. al Coda

1. 2.

38

TROMBONE Ut

Ali Yazar

$\text{♩} = 170$ ♩

I

10 III

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

IV

D.S. al Fine
Fine

Funk La Pekno

INTRO BASSES

HAND CLAP SUR 2

THEME 1

FUNK

PONT 2 LA PER-NO-

FUNK LA PER-NO

SOLO 3

FUNK LA PER-NO

f FINE D.S. AL CODA p

Salsa Pigmée

$\text{♩} = 130$

les instruments entrent sur signe

sur signe

8 2 thèmes et deux solos

codas sur signe

Baiana

1-2-3-4

INTRO

2

5

1.

2. gliss.

12

THEME 1

1.

2. gliss.

17

PONT SOLO PERCUS II chanter

BASSES + chant + percus

4

4

Ba - ia-na ba_ ia na ba_ ia na ba - ia na

29 ♩ SOLOS jouer sur signe (3.4.)

4 fois

To Coda sur signe

1.

2. gliss.

D.S. al Coda

38

EUPHONIUM Bb

Ali Yazar

$\text{♩} = 170 \%$

I

II

10 III

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

IV

D.S. al Fine
Fine

Funk La Pekno

INTRO BASSES

HAND CLAP SUR 2

THEME 1

FUNK

LA PER-NO_

FUNK LA PER-NO

FUNK LA PER-NO

PONT 2

SOLO 3

f

FINE D.S. AL CODA p

Salsa Pigmée

$\text{♩} = 130$

les instruments entrent sur signe

sur signe

8 2 thèmes et deux solos

codas sur signe

1. 2.

Baiana

1-2-3-4

INTRO

1. 2.

12

THEME I

1. 2.

17

PONT SOLO PERCUS II chanter

BASSES + chant + percus

Ba - ia-na ba_ia na

ba_ia na ba - ia na

29

SOLOS jouer sur signe (3.4.)

4 fois

To Coda sur signe

D.S. al Coda

1. 2.

38

BASSE Ut

Ali Yazar

$\text{♩} = 170$ ♩ I II

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
si se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

D.S. al Fine
Fine

Funk La Pekno

INTRO BASSES D7 ♩ D7 THEME 1

HAND CLAP SUR 2 4 4 4

PONT 2 G F/C G G7 SOLO 3 D7

FINE D.S. AL CODA

Salsa Pigmée

$\text{♩} = 130$ les instruments entrent sur signe
basses en premier sur signe

2 thèmes et deux solos basses en premier

coda sur signe

1. 2.

D.S. al Coda

Baiana

1-2-3-4 INTRO 1. 2.

THEME 1 1. 2.

PONT SOLO PERCUS II chanter BASSES + chant + percus

SOLOS jouer sur signe (3.4.) 4 fois

To Coda sur signe D.S. al Coda

1. 2.

BASSE Bb

Ali Yazar

♩ = 170

Funk La Pekno

INTRO BASSES E7
PONT 2 A G/D A A7
FINE D.S. AL CODA

Salsa Pigmée

♩ = 130
8 2 thèmes et deux solos basses en premier
coda sur signe 1. 2.

Baiana

I-2-3-4 **INTRO**
12 **THEME I**
17 **PONT SOLO PERCUS II chanter**
29 **SOLOS**
33 **To Coda**
38

BARYTON Eb

Ali Yazar

$\text{♩} = 170$ ♩ I II

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

D.S. al Fine
Fine

Funk La Pekno

INTRO BASSES

LA PER-NO... FUNK LA PER-NO FUNK LA PER-NO

PONT 2 SOLO 3

FINE D.S. AL CODA *p*

Salsa Pigmée

$\text{♩} = 130$

les instruments entrent sur signe sur signe

2 thèmes et deux solos coda sur signe

1. 2.

Baiana

1-2-3-4

INTRO 1. 2.

THEME I 1. 2.

PONT SOLO PERCUS II chanter BASSES + chant + percus

SOLOS jouer sur signe (3.4.) 1o Coda D.S. al Coda 4 fois

sur signe 1. 2.

38

BANJO – ACCORDS UT

Ali Yazar

$\text{♩} = 170$ ♩

I Dm

II

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10 III Dm

IV Dm Gm Eb F Eb Dm

D.S. al Fine
Fine

Funk La Pekno

$\text{♩} = 100$

INTRO BASSES

D⁹ D¹³ D⁹ D⁹ D⁹ D⁶ D⁹ D⁶ D⁹

HAND CLAP SUR 2

4 4 4

PONT 2

G F/C G G⁷ D⁹ D⁶ D⁹

FINE D.S. AL CODA

SOLO 3

Salsa Pigmée

$\text{♩} = 130$

les instruments entrent sur signe

Cm Dm^{7(b5)} G^{7(b9)} Cm

sur signe

Dm^{7(b5)} G^{7(b9)} Dm^{7(b5)} G^{7(b9)}

2 thèmes et deux solos

8 Cm Dm^{7(b5)} G^{7(b9)} Cm Dm^{7(b5)} G^{7(b9)} Cm Dm^{7(b5)} G^{7(b9)} Cm

1. Dm^{7(b5)} G^{7(b9)} 2. Dm^{7(b5)} G^{7(b9)} G^{7(b9)} Cm

coda sur signe

Baiana

I-2-3-4

Fm

5

THEME I

12

f

1. 2.

Fm Ab/C D^b Fm/Ab B^bm⁷ G^b Fm Fm

17

PONT SOLO PERCUS II chanter

BASSES + chant + percus

SOLOS

29 ♩ jouer sur signe (3.4.) 4 fois 4

To Coda sur signe

D.S. al Coda

Fm Ab/C D^b Fm/Ab B^bm⁷ G^b Fm Fm

38

B^bm⁷ G^b Fm B^bm⁷ G^b Fm

PERCUS

Ali Yazar

♩ = 170

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les coins se barrent,

D.S. al Fine
Fine

Funk La Pekno

♩ = 100

INTRO BASSES

THEME 1

f HAND CLAP SUR 2

PONT 2

SOLO 3

8 FOIS POUR SOLO ET PONT INFER SOLOS

Salsa Pigmée (clave)

♩ = 130

les instruments entrent sur signe

coda sur signe

2 thèmes et deux solos

Baiana

INTRO

THEME 1

PONT SOLO PERCUS II chanter

BASSES + chant + percus

SOLOS jouer sur signe (3,4)

To Coda sur signe

D.S. al Coda

Base rythmique

1	.	.	.	2	.	.	.	3	.	.	.	4	.	.	.

O	.	x	O	.	O	x	O	O	.	x	O	.	O	x	O
Kou	Chi	Kou	Kou	Chi	Kou	Kou	Kou	Chi	Kou	Kou	Chi	Kou	Kou	Chi	Kou